

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Straine
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Master
Programul de studii	Engleza în era digitală

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Introducere în neuro-estetică / Introduction to Neuroaesthetics				
Anul de studiu	1	Semestrul	2	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DSI
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar		Laborator/ Lucrări practice	2	Proiect	2
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar		Laborator/ Lucrări practice	28	Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	81
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	83
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP3 gestionează publicații deschise (Este familiarizat(ă) cu strategiile de publicare deschisă, cu utilizarea tehnologiei informației pentru a sprijini cercetarea, precum și cu dezvoltarea și gestionarea sistemelor actuale de informații privind cercetarea (CRIS) și a arhivelor instituționale. Furnizează consiliere privind acordarea licențelor și drepturile de autor, utilizează indicatori bibliometrici și măsoară și raportează impactul cercetării.) CP5 conștientizează dimensiunea interculturală (Manifestă sensibilitate față de diferențele culturale, luând măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite și promovează integrarea acestora în cadrul unei comunități.) CP6 aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare (Aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării. Efectuează, revizuește sau raportează cercetări, evitând comportamentele greșite, cum ar fi fabricarea, falsificarea și plagiatul.)
Competențe transversale	CT3 gândește critic (Pronunță și apără hotărâri pe baza dovezilor interne și a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvoltă o gândire independentă și critică.)

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul expune fundamentele neuroesteticii aplicate comunicării publice și literaturii.	Studentul/absolventul corelează date neuro-cognitive cu expresivitatea lingvistică și narativă.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize în care propune direcții de cercetare interdisciplinară.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să ofere cunoștințe de bază privind abordările empirice neuroestetice/estetice ale fenomenelor culturale și lingvistice, inclusiv abordări empirice ale cosmopolitismului și naționalismului; Să ofere cunoștințe de bază cu privire la universalitățile biologice care stau la baza culturii și relațiilor de inter-subiectivitate;
-----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Să pregătească studenții pentru înțelegerea modalităților în care mecanismele neurofiziologice universale sunt exprimate în culturile și fenomenele sociale și politice, inclusiv reprezentările estetice ale acestor culturi și fenomene; • Dezvoltarea capacității studenților de a pregăti lucrări adresate comunității științifice; • Să cultive capacitatea studenților de a utiliza concepte, idei și teorii de estetică empirică; • Cultivarea capacității studenților de a utiliza software specializat în analize statistice (de ex. SPSS) și analiza percepției stimulilor vizuali într-un cadru de cercetare neuroestetică; • Dezvoltarea capacității studenților de a înțelege aspectele etice implicate în realizarea experimentelor de laborator cu participanți umani; • Dezvoltarea capacității studenților de a lucra într-o echipă care desfășoară experimente de laborator prin dezvoltarea rezultatelor comune ale cercetării.
--	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Idei reprezentative în neuroestetică - perspective subiectiviste, obiectiviste și interacționiste	2	Prelegere	
Experimente comportamentale — Proiecte de cercetare, putere statistică, dimensiunea eșantionului. Studiu de caz: empatie și apropiere în dansul în pereche	2	Prelegere	
Portrete ca chipuri umane reale	2	Prelegere	
Utilizarea timpului de reacție și a modelelor mixte	2	Prelegere	
De ce este <i>en face</i> asociată cu sfințenia?	2	Prelegere	
O foarte scurtă introducere în neuroimagică	1	Prelegere	
Vieți blurate — Cogniție și sentimente în interacțiunile om-inteligența artificială	1	Prelegere	
Tehnici de coordonare a activităților instructiv-educative din domeniul neuroesteticii folosind învățarea bazată pe probleme (PBL)	1	Prelegere	
Comentarii sumative: ce este neuroestetică?	1	Prelegere	
Bibliografie minimală recomandată			
Balinisteanu, T. & Priest, K. (Eds.). (2024). <i>Neuroaesthetics: A Methods-Based Introduction</i> . Palgrave Macmillan. (https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-42323-9) (disponibilă gratuit în Open Access, la link)			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea ipotezelor proiectului individual	4	Laborator	
Colectarea și analiza datelor - ANOVA cu măsuri repetate (mixte) și ANOVA factorială folosind SPSS Studiu de caz: Empatie și apropiere în dansul în perechi	4	Laborator	
Portrete ca chipuri umane reale	4	Laborator	
Gen și prototipuri	4	Laborator	
Crearea de grafice de asociere și analiza corespondenței folosind R	4	Laborator	
Lucru proiect individual	4	Laborator	
Studiu de caz PBL în neuroestetică: Strategii privind utilizarea metodelor de cercetare relevante	2	Laborator	
Finalizarea proiectului individual	2	Laborator	
Bibliografie minimală recomandată			
Balinisteanu, T. & Priest, K. (Eds.). (2024). <i>Neuroaesthetics: A Methods-Based Introduction</i> . Palgrave Macmillan. (https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-42323-9) (disponibilă gratuit în Open Access, la link)			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<p>3 puncte Cunoașterea și înțelegerea excelentă a principiilor și conceptelor implicate în cercetarea neuroestetică - studentul poate numi și descrie 3 concepte și/sau principii</p> <p>2 puncte Înțelegerea generală a conceptelor și principiilor principale - poate numi și descrie 2 concepte și/sau principii</p> <p>1 punct Puține cunoștințe despre concepte și principii - poate numi și descrie 1 concept și/sau principiu</p> <p>0 Fără cunoștințe relevante (nu poate)</p>		

	puncte	numi nici un concept si/ sau principiu)		
Seminar				
Laborator/ Lucrări practice	3 puncte	Studentii pot implementa modalități de aplicare a cunoștințelor dobândite în timpul prelegerilor în lucrările practice de laborator. El/ea a demonstrat abilități practice în timpul sesiunilor de experiment: a realizat 1-3 analize statistice corecte; sau: a elaborat 1-3 ipoteze corecte; sau: a interpretat corect 1-3 rezultate ale analizelor statistice.		
	2 puncte	Studentii pot implementa modalități de aplicare a cunoștințelor dobândite în timpul prelegerilor în lucrările practice de laborator și au demonstrat abilități practice în timpul sesiunilor de experimente: a realizat 1-2 analize statistice corecte; sau: a elaborat 1-2 ipoteze corecte; sau: a interpretat corect 1-2 rezultate ale analizelor statistice.		
	1 punct	Studentii pot implementa modalități de aplicare a cunoștințelor dobândite în timpul prelegerilor în lucrările practice de laborator, dar nu pot să le transpună în lucrările individuale practice: a realizat o singura analiza statistica corecta; sau: a elaborat o singura ipoteza corecta; sau: a interpretat corect un singur rezultat al analizelor statistice.		
	0 puncte	Studentii nu pot implementa aplicații ale teoriilor studiate, în cadrul proiectelor de cercetare elaborate în timpul sesiunilor de laborator: nu a realizat nici o analiza statistica corecta, nu a elaborat nici o ipoteza corecta, si nu a interpretat corect niciodata un rezultat al analizelor statistice.		
Proiect	3 puncte	Studentii au demonstrat consecvență participând la toate laboratoarele și 9 prelegeri. Au demonstrat abilități de lucru în echipă. Au oferit feedback constructiv colegilor și au putut să-și integreze propriile idei în structura de colaborare a grupului		
	2 puncte	Studentii au participat la toate laboratoarele și 6 prelegeri și au dovedit ca pot lucra în echipă		
	1 punct	Studentii au participat la toate laboratoarele și 3 prelegeri și au dovedit ca pot lucra în echipă		
	0 puncte	Studentii au participat la toate laboratoarele și una sau doua prelegeri		

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
20/09/2025	Cercetator stiintific Balinisteanu Tudor	Cercetator stiintific Balinisteanu Tudor

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Prof. univ. dr. Luminița-Elena TURCU; Prof. univ. dr. Onoriu COLĂCEL

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Viorica PETROȘEL